

6e édition du Festival International du Film Freeride à partir de jeudi soir à Saint-Lary

Suite au succès des premières éditions, Bruno Delaye Production et la ville de Saint-Lary-Soulan présentent la 6^e édition de l'International Free Ride Film Festival qui se déroulera au cinéma le Lary de Saint-Lary-Soulan du 9 au 11 décembre 2010. À l'affiche : du cinéma, du ski, du snowboard, des contests, des démonstrations des meilleurs riders présents, des initiations, et la fête bien sûr!

Un scénario qui a fait ses preuves

Cette année, Bruno Delaye et son équipe maintiennent bien évidemment les points clés qui ont fait le succès du Festival : un Jury international, des films du monde entier sans oublier l'esprit du Festival : le mélange des genres, Montagne et Cinéma, Entreprises et Associations, International et Local, Professionnel et Public.

L'objectif de ce Festival est de démontrer à un plus large public la qualité artistique des Films de Ski et de Snowboard et de montrer la force économique de cette industrie. Cet événement est avant tout un véritable Festival présentant une sélection de films en compétition. Il est le reflet réel du Ski et du Snowboard actuel dans le monde, sans pour autant négliger l'héritage dont on dispose.

Pourquoi ce Festival ?

Le Freeride, qui est un sport et un secteur économique en pleine expansion, porte de nombreuses valeurs dans lesquelles une nouvelle génération montante se retrouve tout en le faisant évoluer. Il bénéficie d'un impact majeur sur les jeunes, son influence et son image sont indéniables et touchent dorénavant toutes les couches de la population. Ce Festival s'inscrit dans un environnement médiatique déjà très imprégné par l'image de ce sport (Édition, Publicité, TV, Cinéma).

Il n'y a pas de reconnaissance professionnelle pour l'industrie de ce genre de film et l'International Free Ride Film Festival permet de mettre sous les projecteurs les plus belles dernières créations nationales et internationales en les faisant découvrir à un large public. Il s'agit aussi de rendre hommage au cinéma, qui a permis au Ski et au Snowboard de se développer et d'avoir l'image dont ils bénéficient aujourd'hui.

Le Film de Freeride

Les premières images fortes de freeride montrées à une large audience remontent à la fin des années 70 et début des années 80 avec des pionniers comme Patrick Valençant ou J.M.

Boivin. Depuis, l'industrie du film de glisse est un secteur qui s'est développé dans le monde avec des grosses productions, des réalisations de marques et des documentaires amateurs de qualité.

Le Lieu du Festival

Saint Lary, LA Station Sportive des Pyrénées Françaises, possède des valeurs très en phase avec les sports liés au Free Ride, notamment reconnue comme :

- l'une des premières stations françaises à accueillir un Snowpark il y a une vingtaine d'années qui est aujourd'hui considéré comme le n°1 dans les Pyrénées,
- elle compte parmi ses ambassadeurs une légende du ski français avec Isabelle Mir, et ses riders, Bruno Compagnet, les frères Delerue.

Le 6ème Festival International du Film Free Ride, est l'un des moments forts des festivités car, outre le Festival à proprement parler, de nombreuses animations et événements sont prévus :

- démo de ski et snowboard freestyle au coeur du village et sur les pistes, sur le snowpark, animations culturelles, concerts, soirées...
- L'entrée du « Palais du Festival » accueillera par ailleurs une exposition de photographies et d'illustrations. Denjobrothers présente EDEN, une exposition collective itinérante sur le thème de la montagne, présentée par les photographes Frédéric EGLI, Didier SASTOURNE "DOUD", et l'illustrateur BIZMUT....

Internet

Un mariage naturel s'opère entre le Freeride et Internet. Beaucoup de films, de par leur format, transitent sur le Net. À travers le site du Festival : www.festival-freeride.com, offrant une dimension et des retombées internationales, une vitrine des films en compétition sera disponible pour les internautes avec des extraits de chaque production.

Le Village

Un espace incontournable, ouvert au public, sur le site de projection sera mis à la disposition du public, de la presse, des partenaires et des professionnels durant le Festival. Situé dans le même lieu que le cinéma, transformé en « **Palais du Festival** », cet espace de rencontre, totalement décoré et habillé pour l'occasion permettra de mettre en relation les réalisateurs, distributeurs, producteurs de Films et réunira la presse spécialisée, les éditeurs et les médias. Le village deviendra, à terme, le premier marché mondial du Film de Freeride

Le Programme et la sélection 2010

La Cérémonie d'Ouverture, jeudi 9, sera précédée d'une conférence de presse de présentation du jury. La remise des Prix, samedi 11, sera suivie d'une grande soirée de Clôture.

Palais du Festival : Cinéma de Saint Lary: 2 salles de 150 et 250 places avec ses annexes pour accueil, exposition, réception, soirées.

- 14 films de ski et de snowboard français et internationaux en compétition sur les 3 jours; soit environ 5 films par jour avec des formats allant de 23' à 92'.

- 6 trophées seront remis par le Jury, lors de la Cérémonie de clôture le 11 au soir. Les projections commenceront vers 17 h jusqu'à 23h30.

- Un module démonstration de neige sera installé devant l'entrée du Palais du Festival pour réaliser des animations et démonstrations.

Les films sont repris en détails et en image dans votre espace presse sur le site Internet.

Le Jury

Composition du Jury faisant appel à des connaisseurs du monde de la montagne.